



Data recepció: 05/05/2010

Data d'acceptació: 25/06/2010

ISSN: 2172-587X. Núm. 1, 2010

<http://www.innovib.cat>

Curs virtual de llengua i literatura catalanes

A virtual course in the Catalan language and literature

Curso virtual de lengua y literatura catalanas

Bartomeu Antoni Castell Leal

ttcastell@gmail.com

IES Joan Alcover

Aquest projecte fou guardonat amb
el 3er Premi d'Innovació Educativa 2008

Resum

S'exposa el procés d'elaboració d'un material d'estudi de l'assignatura Llengua Catalana adreçat a alumnes de Batxillerat. La carpeta està formada per vídeos, diapositives Power Point i arxius PDF dels apartats de morfologia, ortografia i literatura.

Amb aquesta proposta metodològica i didàctica es persegueix la consecució de dos objectius: 1. Motivar els alumnes per a l'aprenentatge de llengua i literatura catalanes 2. Aconseguir el que es considera la gran assignatura pendent de l'àrea de català: que alumnes no catalanoparlants es comuniquin fora de l'horari lectiu en llengua catalana. Aquest projecte demostra que, actualment, es disposa de mecanismes i recursos per apropar els objectius del currículum als interessos dels alumnes. Tan sols és necessari adaptar la metodologia al context casolà en el qual es mouen. Això permet no tan sols assolir els objectius, sinó desenvolupar una sèrie d'actituds lingüístiques fora de l'àmbit lectiu que ajudin a la normalització de la llengua catalana.

Paraules clau:

llengua catalana; ensenyament de llengües; ortografia; morfologia; literatura; mitjans d'ensenyament

Abstract:

This paper presents the process used to prepare study aids for baccalaureate students studying Catalan. The folder contains videos, Power Point slides and PDF files of the sections on morphology, spelling and literature.

The two objectives of this methodological and didactic proposal are to motivate students to learn Catalan and study its literature and solve what we believe to be an on-going problem in Catalan: getting non Catalan-speaking pupils to communicate in Catalan when they are not in class. This project demonstrates that we currently have mechanisms and resources available to bring curricular goals closer to the students' interests and only need to adapt the methodology to the home context in which they move. This not only allows objectives to be achieved, but also permits the development of a series of language attitudes outside school that help in the normalisation of the Catalan language.

Keywords:

Catalan language, language teaching, spelling, morphology, literature, teaching aid

Resumen:

Se expone el proceso de elaboración de un material de estudio de la asignatura Lengua Catalana dirigida a alumnos de Bachillerato. La carpeta está formada por vídeos, diapositivas Power Point y archivos PDF de los apartados de morfología, ortografía y literatura.

Con esta propuesta metodológica y didáctica se busca la consecución de dos objetivos: 1. Motivar a los alumnos para el aprendizaje de lengua y literatura catalanas 2. Conseguir lo que consideramos la gran asignatura pendiente del área del catalán: que alum-

nos no catalanoparlantes se comuniquen fuera del horario lectivo en lengua catalana. Este proyecto demuestra que, actualmente, disponemos de mecanismos y recursos para acercar los objetivos del currículum a los intereses de los alumnos. Tan sólo es necesario adaptar la metodología al contexto casero en el cual se mueven. Eso permite no tan sólo alcanzar los objetivos, sino desarrollar una serie de actitudes lingüísticas fuera del ámbito lectivo que ayuden a la normalización de la lengua catalana.

Palabras clave:

lengua catalana, ensenyanza de llenguas, ortografia, morfologia, literatura, mitjans d'ensenyanza

1. JUSTIFICACIÓ

«L'escola no motiva els alumnes i desmotiva, cada dia més, els ensenyants.» Amb aquesta afirmació, tot i que s'hauria de concretar i matisar, Daniel Cassany descriu una realitat. Malauradament, moltes vegades no hi ha un nexa d'unió entre els continguts del currículum i els interessos dels alumnes.

Aquesta proposta didàctica que presentam, sense pretendre ser revolucionària, intenta utilitzar les noves tecnologies com una eina que ha de servir de lligam entre els dos extrems desnivellats d'aquesta balança: motivació dels alumnes i objectius dels professors.

La utilització de les noves tecnologies respon a tres criteris:

- És un objectiu del currículum.
- Motiva de manera extraordinària els alumnes.
- Facilita els aprenentatges significatius i la feina dels professors.

El problema que se'ns presenta moltes vegades als educadors és l'ús d'una metodologia antiga i deslligada del context en el qual es mou l'alumne. Com podreu observar, la proposta que presentam segueix els objectius del currículum, per ventura en potencia algun més que altres, però no n'introdueix cap de nou. El canvi no és d'objectius. El canvi és metodològic. Amb aquesta proposta metodològica i didàctica se cerca la consecució de dos objectius:

- Motivar els alumnes per a l'aprenentatge de llengua i literatura catalanes.
- Aconseguir el que consideram la gran assignatura pendent de l'àrea de català: que alumnes no catalanoparlants es comuniquin fora de l'horari lectiu en llengua catalana.

Assumim que aquest darrer objectiu pot parèixer força utòpic. Emperò, amb les dades i l'avaluació d'aquest projecte, demostrarem que és totalment factible.

Hem de recordar que, majoritàriament, no a tots els alumnes els desagrada escoltar històries llegendàries de cròniques medievals, fer exercicis d'accentuació o comentar un poema amorós. També cal recordar que els alumnes són capaços d'expressar-se i comunicar-se en català.

El problema és que els professors, moltes vegades, no presentam de manera atractiva aquestes experiències. No les presentam a través d'un mitjà familiar i quotidià per als alumnes. No els donam un mitjà que els motivi i a través del qual es puguin expressar en català durant les 24 hores diàries. Aquest mitjà són les noves tecnologies. Aquesta és la nostra estratègia.

2. CONTEXTUALITZACIÓ

Aquest projecte començà a l'IES Joan Alcover el curs 2006-2007 de manera experimental a 1r de batxillerat A. En aquest grup de 26 alumnes es començà a des-

envolupar un curs virtual a través de Moodle que complementava l'experiència lectiva.

Durant el curs escolar 2007-2008 s'intentà potenciar al màxim aquests recursos i s'aplicà aquesta metodologia als quatre cursos de 2n de batxillerat: un total de 79 alumnes.

Per tant, aquesta experiència didàctica inclou el temari de 1r i 2n de batxillerat.

noves tecnologies. Emperò no volem caure en el parany on travelen molts de professors de llengua que es limiten a potenciar dos aspectes: escriure sense faltes i aprendre autors i obres a través de la memorització de normes gramaticals o llistes de característiques, obres i autors literaris.

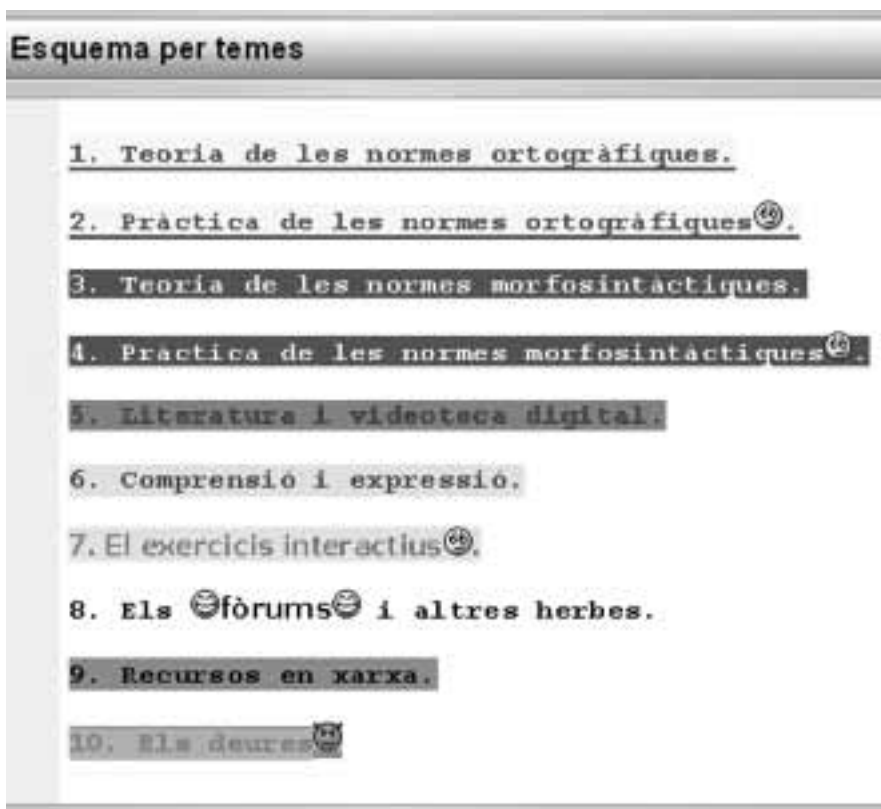
Tot i que els objectius són els establerts en el currículum de llengua i literatura catalanes, volem destacar-ne els següents:

- Adquirir l'hàbit d'utilitzar el català com a llengua vàlida per a qualsevol afecció o esdeveniment quotidià.
- Emprar la llengua com a instrument per a l'adquisició de nous aprenentatges, fent ús de les noves tecnologies i, concretament, del curs virtual.
- Mostrar interès i bona actitud vers la realitat sociolingüística, vers la cultura compartida dels Països Catalans i prendre contacte amb referents culturals actuals.

Dit amb paraules més planes, volem uns alumnes que, a part d'aprendre normes ortogràfiques i autors, es comuniquin en català per explicar què han fet el cap de setmana; uns alumnes que puguin contactar,

xerrar i debatre en primera persona amb els representants del món cultural català (autors, actors, directors, artistes...); uns alumnes que estiguin motivats a l'hora de llegir un text o fer un exercici d'ortografia.

Actualment, la porta per aconseguir aquests objectius són les noves tecnologies. Remarcam l'adjectiu *noves* per puntualitzar que, tot i que són noves per a professors com nosaltres, que hem estat educats amb altres metodologies, per als alumnes són part del seu context diari, de la seva vida casolana. Per tant, si no ens



Imatge1. Índex del Curs de llengua i literatura catalanes, dins <http://new.iesjalcovervirtual.com/>

3. OBJECTIUS

Naturalment, els objectius responen al Decret 78/2006, de 15 de setembre, pel qual es modifica el Decret 86/2002, de 14 de juny, que estableix el currículum de l'educació secundària a les Illes Balears. No els enumerarem tots, emperò en destacarem tres que sovint s'obliden, ja que hi ha una tendència a potenciar els clàssics objectius gramaticals i literaris. No volem ser transgressors, ni oblidar aquests objectius, ans al contrari, també els potenciarem a través de les

acostam al seu context, mai no podem aconseguir, plenament, els objectius curriculars.

4. METODOLOGIA

La metodologia utilitzada gira al voltant del curs virtual de Moodle ubicat a <<http://new.iesjalcovervirtual.com/>>.

Per dur a terme aquesta metodologia a classe dispo-

sam d'un ordinador connectat a un projector. Així, la pantalla on es projecta la imatge fa la funció de pissarra (de moment, no disposam de pissarres interactives). Per tant, a través de les projeccions podem fer feina amb les quatre habilitats lingüístiques: comprensió oral (escoltant un vídeo, per exemple), comprensió escrita (llegint un text projectat), expressió escrita (fent els exercicis projectats) o expressió oral (comentant, per exemple, un text o un vídeo).



Imatge 2. Alumnes realitzant expressió oral i interactuant a través de càmera web fora de l'horari lectiu.

Tots aquests recursos que utilitzam estan ubicats al curs virtual i els alumnes hi poden accedir a qualsevol hora a través d'Internet. De fet, la majoria de vegades els deures impliquen la utilització dels recursos virtuals: per exemple, visionar un vídeo a casa per fer una comprensió oral i localitzar-hi una sèrie de pautes marcades a classe.

Amb aquesta metodologia s'intenta potenciar la interacció dins i fora l'aula, ja sigui entre alumnes i professor o entre alumnes. Per aquesta raó les sessions són dinàmiques i els agrupaments, flexibles. Així, en una mateixa sessió, hi podem trobar agrupaments individuals, per parelles i petits grups, depenent dels exercicis que s'han de realitzar. Gràcies a aquests agrupaments, aconseguim un doble objectiu: facilitar l'autoaprenentatge i aconseguir que la llengua cata-

lana sigui vehicular en totes les situacions comunicatives de l'aula.

Teniu una mostra específica de la metodologia utilitzada durant una unitat didàctica a l'annex 1.

Característiques essencials dels recursos utilitzats

Podem classificar els recursos utilitzats en:

a) Recursos d'elaboració pròpia

1. **Les fitxes virtuals de gramàtica.** Són 24 fitxes de gramàtica en les quals els alumnes tenen resumides les normes principals. Aquestes fitxes tenen la peculiaritat que, com que són un document de Word, els alumnes les poden modificar, corregir, ampliar i, fins i tot, endomassar segons les seves preferències.



Imatge 3. Mostra de les fitxes de gramàtica.

2. Les presentacions de gramàtica. Són 24 presentacions en PowerPoint d'exercicis pràctics de les normes gramaticals. Gaudeixen de tres característiques importants que les converteixen en un mètode innovador i de gran eficàcia a l'hora de millorar la competència escrita:

- Es poden treballar a classe a través de jocs (el full reciclat, per exemple), agrupaments flexi-

bles o, simplement, individualment en el quadern.

- Es poden descarregar a casa, a través del curs virtual, per repassar.
- Utilitzen noves tècniques (utilització de diferents colors i lletres, per exemple) que faciliten la memorització passiva i, per tant, la intuïció lingüística.

trencar	tranc (tranco)	trengues	t
cagar	caç (caço)	caques	e
regar	reg (rego)	regues	r
penjar			

Infinitiu 1a persona sing. 2a persona pl.

Completa aquestes persones amb el present verb del primer requadre.

-La majoria es formen afegint -s al singular: ninivins, riurins, tasitasis, mistotristos...

-Els substantius acabats en -a allora la canvien per -es: ninivines, diàlies...

-La majoria que acaben en vocal tònica afegeixen -es: màrmars, pèpins...
Excepció: les es, els dos, calles, soles, bisturís, quinquès, clàssics, consumés...

-Els substantius aguts acabats en -a, -ç, -s, -x, -ix el formen afegint -os: plàplops, gos/gossos...

-Els acabats en -ec, -et, -at, -ig tenen doble forma: diaca o diacos, texta o textos, desig o desitjos, passeig o passejos, gusta o gustos...

-Hi ha d'invariables: diluns, tipus, globus, focus...

Canvia el nombre:

desig desitjos/desigs cactus cactus
europea europees baf bafs

Completa l'indicatiu del verb editar:

infinitiu: *editar* gerundi: *editant* participi: *editat* *editu*

present d'indicatiu	pretèrit imperfet	passat simple
edit (o)	editava	edití
edites	editaves	editares
edita	editava	edità
editam (editem)	editàvem	editàrem
editau (editau)	editàveu	editàreu
editen	editaven	editaren

futur

editaré
editaràs
editarà
editarem
editareu

condicional

editaria
editaries
editarà
editaríem
editaríeu

Substitueix el complement directe:

He vist la patina. → L'he vista (/víst).

Ha dit que tenia panxeta. → Ha dit.

Convindré tres amigues. → En convidaré tres.

Du pa, si véns. → Du'n, si véns.

He vist una pel·lícula de por. →

Acompanyava les al·lotes. →

Du allí a ci venç. →

Hi trobam els calçons enllac. →

Valeu plantar un arbre. →

Va trobar aquella nina. →

Què ha dit això? →

Imatge 4. Mostra de les presentacions interactives d'exercicis gramaticals.

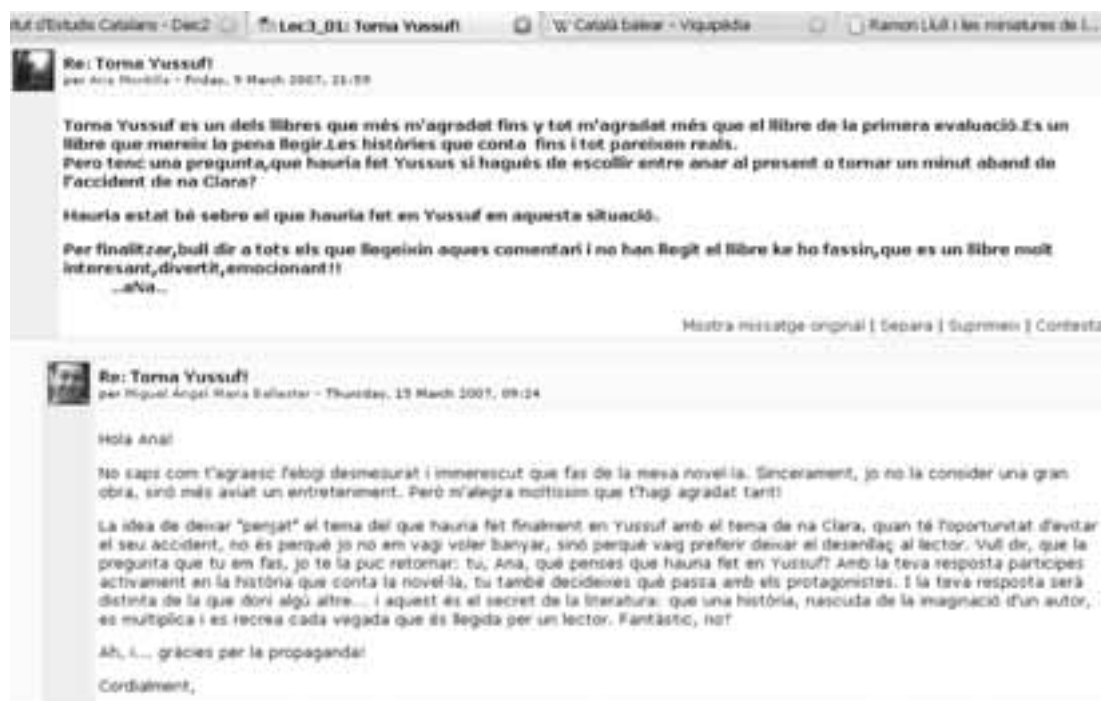
- 3. Les presentacions de literatura.** Són 20 presentacions dels conceptes de literatura, que sobretot se centren en les lectures i els fragments amb què l'alumne es pot sentir identificat. Intenten oferir una presentació que els motivi al màxim i, sovint, inclouen arxius d'àudio i vídeos.
- 4. Les fitxes de comprensió i expressió.** Són 6 fitxes en documents amb consells per millorar l'expressió i la comprensió.
- 5. Els fòrums.** Indubtablement els fòrums són el cor del curs virtual i l'espai en què els alumnes es co-

muniquen fora de l'àmbit lectiu. Hi ha tres tipus de fòrums:

- Fòrums de lectures o espectacles, en què es debaten, sempre que és possible amb la intervenció dels autors, diferents aspectes dels textos o dels espectacles que s'han llegit o visionat.
- Fòrums de dubtes, en què els alumnes resolen els dubtes interactuant entre ells mateixos.
- Fora de lloc, en què l'alumne pot xerrar de tot allò que li interessa. És l'únic fòrum en què es pot emprar un registre informal.

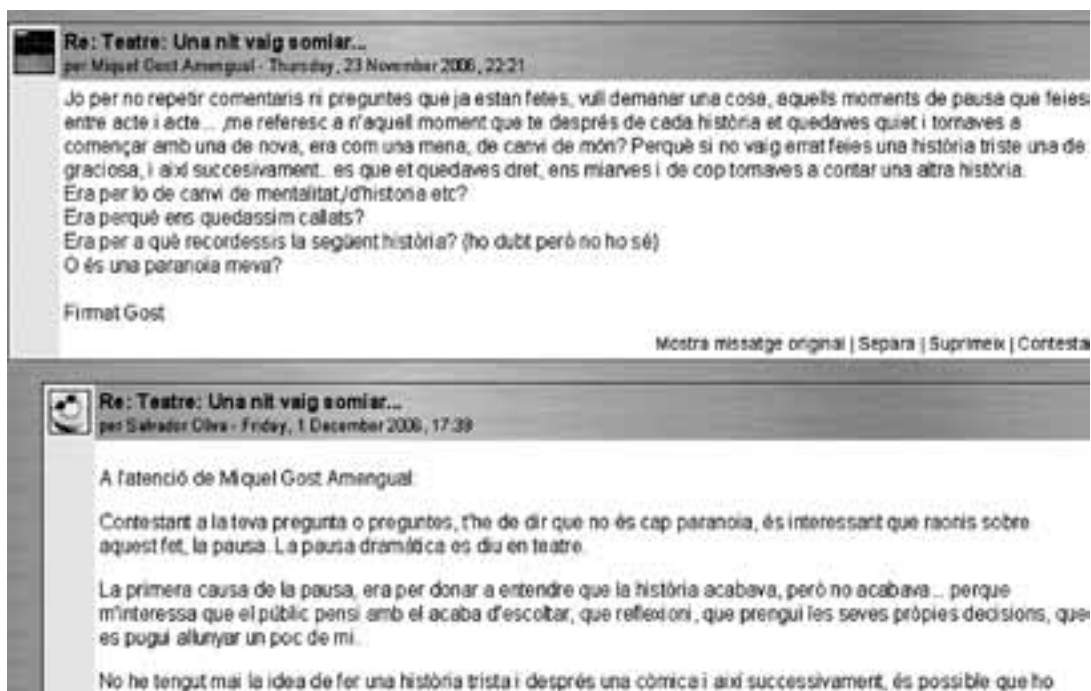


Imatge 5. Les presentacions de literatura.

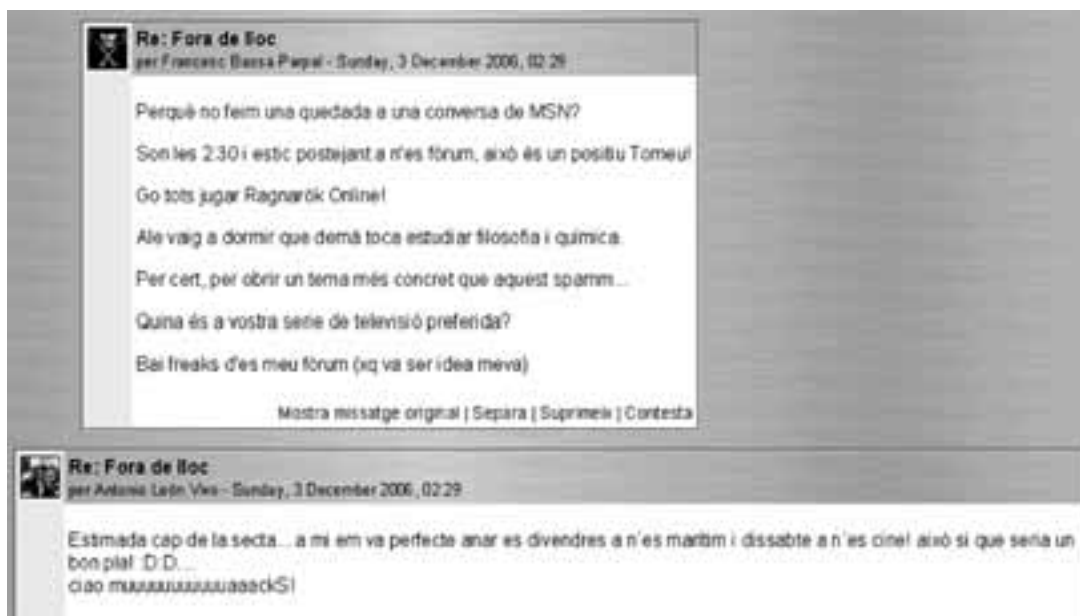
Imatge 6. Conversa amb Miquel Àngel Maria Ballester, autor del llibre *Torna Yussuff*.

Cal puntualitzar que, a causa del temari de selectivitat, els alumnes de 2n de batxillerat, naturalment, no poden debatre amb els autors de les obres, ja que han mort. D'altra banda, les presentacions de literatura de 2n, al contrari que les de 1r, estan més enfocades,

malauradament, a l'examen de selectivitat. Per tant, volem assenyalar que les possibilitats d'aquesta metodologia creixen, en gran mesura, en els cursos d'ESO, en què el temari és més obert.



Imatge 7. Conversa amb l'actor i director Salvador Oliva.



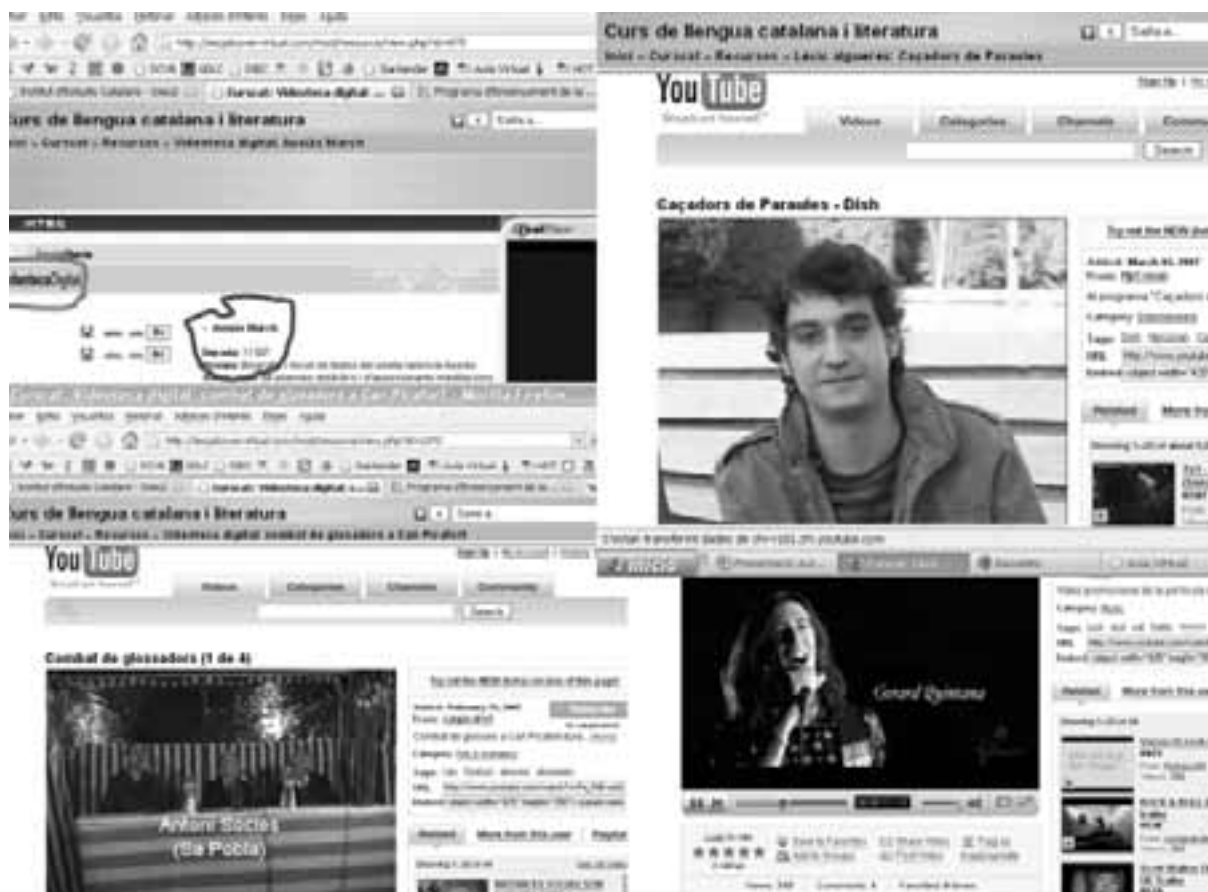
Imatge 8. Conversa durant la matinada d'un diumenge entre dos alumnes.

b) Altres recursos

1. **Videoteca digital:** es tracta d'una cinquantena de vídeos que estan a disposició de l'alumne, des de vídeos de literatura, passant per episodis de *Caça-*

dors de paraules, fins a reportatges de sociolingüística.

2. **Recursos en xarxa:** PELC, dictats en xarxa, DIEC, Softcatalà, YouTube, Viquipèdia...



Imatge 9. Mostra de vídeos a YouTube.

5. RESULTATS

Els resultats són excel·lents. El curs 2006-2007, al juny, aprovà el 92 % dels alumnes de 1r de batxillerat, i el curs 2007-2008, el 87 % de 2n de batxillerat.

La motivació dels alumnes és extraordinària i sorprenent, com ho demostren les dades de visites diàries, que han sobrepassat totes les nostres expectatives:

	<i>Visualitzacions totals del curs</i>	<i>Mitjana diària de visualitzacions¹</i>	<i>Expressions escrites totals</i>	<i>Mitjana diària d'expressions escrites</i>
Curs 2006-2007 1r batxillerat A 25 alumnes	33.239	158	1.123	5
Curs 2007-2008 2n batxillerat 102 alumnes	190.393	951	7.374	31

1) Per fer les mitjanes diàries s'inclouen també els dissabtes i diumenges.

Curs de llengua i literatura catalana

Heu entrat com Bartomeu Antoni Castell Lasi (Sortida)

Inici > curscat2 > Informes > Registres > Tots els participants, dilluns, 10 març 2008

Curs de llengua i literatura catalana: Tots els participants, dilluns, 10 març 2008 (GMT+1)

Curs de llengua i literatura catalana Tots els participants dilluns, 10 març 2008 Totes les activitats

Totes les accions Visualitza en la pàgina Obté aquests registres

S'estan visualitzant 1032 registres

Pàgina: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 (Següent)

Idre	Adreça IP	Nom	Acció	Informació
di 10 març 2008, 23:57	88.7.3.224	Andreu Manresa Mas	forum add post	Re: FdL 2n C #part 2
di 10 març 2008, 23:56	81.35.88.190	José Manuel Cañedo Ribas	forum add post	Re: FdL 2n C #part 2
di 10 març 2008, 23:49	84.127.98.209	Miquel Gost Amengual	forum add post	Re: FdL 2n B #part 2
di 10 març 2008, 23:46	88.7.3.224	Andreu Manresa Mas	forum add post	Re: FdL 2n C #part 2
di 10 març 2008, 23:41	62.43.166.81	Xavier Bush Amengual	forum add post	Re: FdL 2n B #part 2
di 10 març 2008, 23:40	83.55.25.205	Martina Pijuán Barceló	forum add post	Re: FdL 2n A #part 2

Imatge 10. Observau a la part de dalt de la imatge com les visites diàries es mouen al voltant del miler (1.032 visites el 10 de març de 2008, concretament). Parau esment també com els alumnes interactuen a través del fòrum en intervals no superiors a 5 minuts: 23.40 h, 23.41 h, 23.46 h, 23.49 h...

Tal vegada, les xifres objectives que millor reflecteixen els bons resultats són les de selectivitat:

	Nombre d'alumnes	Mitjana IES Joan Alcover	Mitjana Illes Balears	Diferència
Curs 2006-2007	58	5,707	5,56	+0,150
Curs 2007-2008	66	6,674	5,64	+1,031
Curs 2008-2009	73	5,541	5,462	+0,079

Podem comprovar com la mitjana de l'IES Joan Alcover els cursos 2006-2007 i 2008-2009 és pràcticament la mateixa que la mitjana de les Illes Balears, només +0,150 i +0,079, respectivament, per damunt d'aquesta mitjana. Durant aquests cursos s'utilitzà una metodologia que podríem anomenar tradicional. En canvi, durant el curs 2007-2008, la metodologia girà al voltant del Curs virtual de llengua i literatura catalana que ara presentam i els resultats foren excel·lents, amb una mitjana molt superior a la resta: +1,031.

6. AVALUACIÓ

Aquest projecte demostra que, actualment, disposam de mecanismes i recursos per apropar els objectius del currículum als interessos dels alumnes. Tan sols és necessari adaptar la metodologia al context casolà en el qual es mouen. Això permet no tan sols assolir els objectius, sinó desenvolupar una sèrie d'actituds lingüístiques fora de l'àmbit lectiu que ajuden a la normalització de la llengua catalana.

dt 11 març 2008, 07:01	88.12.202.111	Nahuel Fernando Alvaredo Alaiz	forum view discussion	FdL 2n C #part 2
dt 11 març 2008, 06:54	84.127.97.229	Miroslav Dimitrov Dimitrov	forum view discussion	FdL 2n C #part 2
dt 11 març 2008, 06:54	84.127.97.229	Miroslav Dimitrov Dimitrov	forum view forum	Els fòrums de 2n de i
dt 11 març 2008, 06:54	84.127.97.229	Miroslav Dimitrov Dimitrov	forum view forums	
dt 11 març 2008, 06:54	84.127.97.229	Miroslav Dimitrov Dimitrov	course view	Curs de llengua i liter catalana
dt 11 març 2008, 01:34		Marina Mulet Busquets	forum mail error	Re: FdL 2n A #part 2
dt 11 març 2008, 01:34		Rosa Maria Sanchis Forteza-rey	forum mail error	Re: FdL 2n A #part 2
dt 11 març 2008, 01:34		Yolanda Grimalt Escarabajal	forum mail error	Re: FdL 2n A #part 2
dt 11 març 2008, 01:34		Andreu Manresa Mas	forum mail error	Re: FdL 2n A #part 2

Imatge 11. L'aula virtual pràcticament no dorm. Observau com el darrer alumne que hi participa ho fa a la 1.34 h de la mitjanit i l'activitat es reprèn a les 6.54 h del matí.

Tot i això, també cal destacar-ne les mancances. La més important és la poca interacció oral fora de l'horari lectiu. Amb els fòrums s'aconsegueix que els alumnes es comuniquin per escrit, emperò la comunicació oral, fora de l'àmbit escolar, es redueix als enregistraments orals que els alumnes realitzen, a vegades interactuant per parelles, amb el suport de mitjans audiovisuals.

Actualment, ja hi ha espais virtuals en què es pot interactuar oralment. Aquesta és la nova meta del curs virtual, juntament amb la divulgació, la consolidació i la innovació constant del projecte. No hi podem renunciar. Cal tenir en compte que una llengua com el català no es pot permetre el luxe de perdre nous àmbits d'ús, sobretot els àmbits que d'aquí a un parell d'anys seran usuals entre els alumnes que avui aprenen als nostres instituts.

Per això, cal disposar dels recursos necessaris. És el deure de les nostres institucions dotar els centres dels instruments tecnològics que s'han de menester per fer de l'aprenentatge un procés plenament integrat dins la realitat quotidiana que viu l'alumne. No hem de voler renunciar a un aprenentatge de qualitat i, per això, necessitam uns docents i unes eines amb total

capacitat per apropar-se a les motivacions de l'alumne. Si no aconseguim equilibrar els dos extrems d'aquesta balança, estam subscrits, una vegada més, al fracàs escolar.

7. ANNEX 1

Unitat didàctica: «No en volem cap que no sigui esportiu»

1. Objectius

- Utilitzar la llengua com a instrument per gaudir dels esports.
- Prendre consciència de la dificultat de supervivència de les llengües minoritzades.
- Repassar l'accentuació i reflexionar sobre l'ús del substantiu.
- Analitzar i comparar diferents situacions sociolingüístiques.
- Descobrir el món de les cròniques medievals.

2. Continguts

	<i>Bàsics</i>	<i>Complementaris</i>
Conceptual	1. La comunicació escrita: els esports 2. L'accentuació i el substantiu 3. La minorització lingüística 4. Les cròniques medievals	1. La minorització de la Catalunya del Nord 2. Lèxic esportiu 3. Pau Gasol i Oleguer Presas 4. Els almogàvers

Procedimental	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de fragments de cròniques 2. Aplicació de les normes d'accentuació 3. Comparacions de diferents situacions de minorització 4. Ús correcte dels substantius 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensió de textos esportius, tant orals com escrits 2. Producció de textos argumentatius orals i escrits 3. Resum oral de textos
Actitudinal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interès per les situacions de minorització 2. Valoració de les cròniques històriques com a font per a la creació d'herois autòctons 3. Disposició en l'hàbit de llegir 4. Valoració dels esportistes catalanoparlants com a factors, també, normalitzadors 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valoració de la llengua catalana per satisfer necessitats esportives 2. Sensibilitat crítica per opinar sobre controvèrsies actuals 3. Interès pel panorama esportiu 4. Respecte per les opinions alienes

3. Metodologia i activitats d'ensenyament i aprenentatge

Sessió núm.	Activitats d'ensenyament i aprenentatge	Temp s	Agrupament	Recursos	Espai
	Activitats de presentació i motivació:				
(1)	Visionarem el monòleg de Buenafuente sobre el Barça-Reial Madrid	8'	Grup classe	Youtube	Casa
	Visitarem la pàgina web de Pau Gasol	12'		Internet i lectura	
	Localitzaran, al monòleg, mitja dotzena de substantius accentuats				
	Localitzaran, a la web, vocals o/e accentuades, tant obertes com tancades				
1	Activitats de coneixements previs:				
	Justificaran la tria dels substantius accentuats	15'	Grup classe	Pissarra	Aula
	Activitats de desenvolupament de continguts:				

1	Recordarem les normes d'accentuació	15'	Grup classe	Fitxa virtual	Aula
2	Farem els exercicis d'accentuació:	50'		Powerpoint	Aula
	Diapositiva 2a		Grup classe	Oral	
	Diapositiva 3a, 4a, 5a i 6a		Individual	Quadern	
	Diapositiva 7a		Joc a classe	Full reciclat	
	Diapositiva 8a i text de Pau Gasol		Individual	Quadern	Casa
3	Visionarem el video de la conferència d'Oleguer (4') en què exposa la precària situació del català a la Catalunya del Nord:	50'	Grup classe	Internet i Youtube	Aula
	Exposarem la minorització lingüística que pateix el català a la Catalunya del Nord i visitarem virtualment el palau dels reis de Mallorca a Perpinyà.	25'		Lectura en veu alta	
	Compararem la situació del català a Perpinyà amb la del català a Mallorca.	25'		Oral	
4	Explicarem el substantiu i farem els exercicis de Powerpoint corresponents:	50'		Powerpoint	Aula
	Diapositiva 2a i 3a		Grup classe	Oral	
	Diapositiva 4a i 5a		Joc a classe	Full reciclat	
	Diapositiva 6a		Quadern	Quadern	
5	Descobrirem el món de les quatre grans cròniques:	50'	Grup classe	Video i Powerpoint	Aula
	Mirarem el curtmetratge <i>Jaume I: un rei, una crònica</i>	20'		Video	
	Farem una comprensió escrita d'alguns fragments de les cròniques	30'		Powerpoint	

(6)	Activitats de consolidació:				
	Faran els exercicis d'accentuació, de substantius, de les cròniques i de minorització	25'	Individual	Hotpotato (av)	Casa
6	Activitats de reforç:				
	Completaran les fitxes d'accentuació i de substantius	25'	Individual	Fitxa	Aula
6	Activitats d'ampliació:				
	Dictats en xarxa:	25'		Quadern	Aula
	iodictat_03001c		Individual		
	iodictat_03002c		Parelles		
	iodictat_03003c		Grups reduïts		
	iodictat_03004c		Individual		Casa
7	Activitats d'avaluació:				
		50'	Individual	Prova	Aula
	Faran una comprensió oral de <i>La necessitat de l'activitat física</i> (5')			Video	
	Faran una comprensió escrita d'un fragment de la crònica de Muntaner				
	Faran una expressió escrita sobre el concepte de minorització				
	Faran exercicis gramaticals sobre l'accentuació i el substantiu				

4. Criteris d'avaluació

- Valorar la importància dels esportistes catalanoparlants per a la normalització i la promoció de la llengua.
- Prendre consciència de la injustícia que suposa minoritzar una llengua i, per extensió, una cultura.
- Consolidar les normes d'accentuació i utilitzar correctament els substantius.
- Produir textos orals comparant raonadament diferents situacions sociolingüístiques.

- Copsar el sentiment aventurer i la intenció patriòtica de les cròniques medievals.
- Valorar la lectura com a forma d'accés a qualsevol manifestació literària, social o cultural.

5. Materials

Del professor:

— Audiovisuals:

Caçadors de paraules. Episodi núm. 1.

Jaume I: un rei, una crònica. Generalitat de

- Catalunya.
- La necessitat de l'activitat física.* INEF.
- Bibliogràfics:
- Crònica de Jaume I.* Gea.
- Curs de llengua catalana nivell B.* Castellnou.
- Els almogàvers.* 3 i 4.
- Vídeos i lectures en xarxa:
- Esport català.*
<<http://www.paugasol.com/index.asp?tid=4>>
<<http://www.esportcatala.com>>
- Monòleg de Buena Fuente (Barça-Madrid).*
<http://www.youtube.com/watch?v=r2_Dt9JyRhU&mode=related&search=>
- Oleguer a la Catalunya del Nord.*
<<http://www.youtube.com/watch?v=rnWPJh3-Ezg>>
- Palau dels reis de Mallorca a la Catalunya del Nord.*
<[http://ca.wikipedia.org/wiki/Palau_dels_Reis](http://ca.wikipedia.org/wiki/Palau_dels_Reis_de_Mallorca)>
- _de_Mallorca>
- UNIVERSITAT DE BARCELONA. *Català a la Catalunya del Nord.*
<<http://www.uoc.edu/euromosaic/web/document/catala/ca/i5/i5.html>>
- Tecnològics: portàtil, canó de projecció, altaveus, màquina de fer fotos, filmadora i enregistradora d'MP3.
- De l'alumne:**
- Aula virtual: PowerPoint de l'accentuació; fitxa virtual de l'accentuació; PowerPoint del substantiu; fitxa virtual del substantiu; PowerPoint de les cròniques medievals; curtmetratge de Jaume I; exercicis en xarxa del Hot Potatoes; fitxes de reforç del tema 4; dictats en xarxa; fòrums dels alumnes; recursos de comprensió i expressió, i recursos en xarxa: diccionaris, gramàtiques, pàgines d'esport.
- Materials: quadern.

8. BIBLIOGRAFIA

- Badia, J., Brugarolas, N., & Grifoll, J. (2001). *Nivell B: Llengua catalana* (6a ed.). Barcelona: Castellnou.
- Castells, J., & Zamora, À. (2002). *El món del teatre.*
- Crònica de Jaume I.* (1985). Torsimany.
- Enderrock, 125. Obtinguda de: <http://www.enderrock.cat/quiosc5.php>
- Llull, R. (1998). *Vida coetània.* Palma: Pastoral Universitària.
- March, A. *Poesia.* (1979). Barcelona, Edicions 62.
- Martorell, J. (1983). *Tirant lo Blanc.* Barcelona: Laertes.
- Matesanz, J. (2007). *Teatre per a la integració. Clarobscur.* Palma, Govern de les Illes Balears.
- Monzó, Q. (1993). *El perquè de tot plegat.* Barcelona: Crema.
- Muntaner, R. (1998). *Els almogàvers.* València: 3 i 4.
- Racó, J. des. (1985). *Rondaies mallorquines.* Palma: Moll.
- Tolkien, J. R. (2002). *El senyor dels anells.* Barcelona: Vicens Vives.

Vídeos i lectures en xarxa:

Aniversari del Punt Cat. <http://www.youtube.com/watch?v=A5wQ4pBHOIs>.



Anselm Turmeda.

<http://www.mallorcaweb.com/magteatre/poemes-solts/turmeda.html>.

Antoni Ramis i Ramis. <http://www.mallorcaweb.com/magteatre/poemes-solts/ramis.html>.

Ausiàs March. <http://www.uoc.edu/letra/noms/amarch/>

Avellanada as molí. <http://www.youtube.com/watch?v=OeJ64pjxT5g>

Bernat Metge. <http://www.mallorcaweb.com/magpoesia/poemessoltsabansXX/metgebernat.html>

Bilingüisme. <http://ca.wikipedia.org/wiki/Biling%C3%BCismeç>

Broma a Soraya a IB3. (Diglòssia.) <http://www.youtube.com/watch?v=4ZPJTTTR2i24>

Bujosa, F. El Comte Mal. <http://www.uib.es/ciencia/44/bujosa.html>

Cançons de bandolers. <http://es.geocities.com/mitologics/Llegendes/Serrallonga.html>

Casasses, E. Les cases del meu carrer. <http://www.youtube.com/watch?v=tGSpa3SFGAI>

Catalanoparlants viatgers. <http://www.lluny.net/>

Cavall davant la casa del caixer senyor. <http://www.youtube.com/watch?v=0T2y762hUco>,
<http://www.youtube.com/watch?v=KVZTX9qXmUA>

Cinema en català. <http://www.totcinema.cat/>

Com penjar vídeos. <http://www.youtube.com/watch?v=nxF2ODIou8A>

Com veure futbol per Internet. <http://www.youtube.com/watch?v=W99V4q7z6-Y>

Com veure televisió. <http://www.youtube.com/watch?v=Jqk0P98kXVs>

Combat de glosadors I, II, III i IV. (Can Picafort.) http://www.youtube.com/watch?v=Fe_RiB-odrQ

Conflicte lingüístic. http://ca.wikipedia.org/wiki/Conflicte_ling%C3%BC%C3%ADstic,
<http://www.menorcaweb.net/calaixera/sociolin/#6>

Darrer informatiu. (IB3 Ràdio.)
<http://www.ib3.es/webib3/BitController?accion=ProgramaRadioLis&idioma=ca>

Decadència. <http://ca.wikipedia.org/wiki/Decad%C3%A8ncia>

Diccionaris. <http://dlc.iec.cat/index.html>, <http://www.grec.net/home/cel/dicc.htm> <http://dcvb.iecat.net/>

Diglòssia. <http://ca.wikipedia.org/wiki/Digl%C3%B2ssia>

El baró de Maldà. <http://www.xtec.es/~evicioso/bcnes/malbad.htm>

El català balear. http://ca.wikipedia.org/wiki/Catal%C3%A0_balear

El rector de Vallfogona. <http://www.mallorcaweb.com/magpoesia/vallfogona/vallfogona.html>

El ronyó de la ciutat. (Radionovel·la.) <http://www.youtube.com/watch?v=7u2hemqGBGg>

Els trobadors. <http://ca.wikipedia.org/wiki/Trobador>

Enderrock. <http://enderrock.com/>

Entrevista a Buba Jammeh.
http://www.elperiodico.cat/default.asp?idpublicacio_PK=46&idioma=CAT&idnoticia_PK=409579&idsccio_PK=1072

Entrevista al poeta Enric Casasses. <http://www.youtube.com/watch?v=RuA75nATBAc>



Escoles en xarxa PPCC. http://www.youtube.com/watch?v=17QVS4v3_d8

Esport català. <http://www.paugasol.com/index.asp?tid=4> <http://www.esportcatala.com/>

Europa i les llengües. <http://ca.wikipedia.org/wiki/Europa>

Festes. <http://www.festes.org/index.php>

Festival de trobadors i joglars (2003). <http://www.youtube.com/watch?v=JSg7CIYdIP4>

GTAIV. <http://www.youtube.com/watch?v=vOskZNJJI8>

Halo 3. <http://www.youtube.com/watch?v=9tHBUGZEWY4>

Històries de viatges. <http://www.viatgeaddictes.com/>

Honor de cavalleria. (Tràiler.) <http://www.youtube.com/watch?v=yvG3KT1p0E8&mode=related&search=>

Honor de cavalleria. (Entrevista amb Albert Serra, director.)
<http://www.youtube.com/watch?v=UDPQtKSG9kc>

Institut d'Estudis Catalans. <http://dcvb.iecat.net/>

Internet en català. <http://www.racocatala.cat/>, <http://www.softcatala.org/>, <http://www.vilaweb.cat/>

Isabel de Villena. <http://www.uoc.edu/lletra/noms/ivillena/index.html>

Jocs des pla. <http://www.youtube.com/watch?v=8L1dnw6S8WA>

Karaoke català. http://usuarios.lycos.es/catweb/karaoke_soft.htm

La història d'Internet. <http://ca.wikipedia.org/wiki/Internet>

La pàgina oficial de l'himne de Mallorca. <http://www.labalanguera.cat/>

La televisió a Internet. http://www.youtube.com/watch?v=_9l4JvstC1w

La web del senyor dels anells. <http://www.el-senyor-dels-anells.com/>

Mapa de dialectes. <http://personal.auna.com/1277509/mapaplc2.html>

Monòleg de Buenafuente (Barça-Madrid).
http://www.youtube.com/watch?v=r2_Dt9JyRhU&mode=related&search=

Oleguer a la Catalunya del Nord. <http://www.youtube.com/watch?v=rnwPJh3-Ezg>

Paco parlant amb un rus a TV3. (Diglòssia.)
<http://www.youtube.com/watch?v=SsmojnIaa3Q&mode=related&search=>

Palau dels reis de Mallorca a la Catalunya del Nord.
http://ca.wikipedia.org/wiki/Palau_dels_Reis_de_Mallorca

Patti Smith recita Martí i Pol. http://www.youtube.com/watch?v=zDSN_PmqnQE

Per viatjar barat''o''. <http://www.youtube.com/watch?v=Hy0Z23pGAb>

Poesia catalana. <http://www.mallorcaweb.com/magteatre/present.html>

Poesia visual (l'home suïcida). <http://www.youtube.com/watch?v=gKR2iU3-otg>

Ràdio Cumela. (Alumnes d'ESO.) <http://www.youtube.com/watch?v=FRyHY0-8Yco>

Ràdio i premsa. <http://www.catràdio.cat/>, <http://www.ib3.es/>, <http://www.diaridebalears.com/>.

Sant Joan (pla i poble). <http://www.youtube.com/watch?v=VBSR8q3-CO4>

Sprinter Cell: Double Agent. <http://www.youtube.com/watch?v=0yJxZtOi9Kw>

Teatre del Mar. <http://www.teatredelmar.com/lanzaflash.php?fl=si>

Televisions. <http://www.tv3.cat/>, <http://www.ib3.es/>, <http://www.rtvv.es>

TERMCAT, Centre de Terminologia. <http://www.termcat.cat/>

Unesco. *Llengües en perill*. http://www.tooyoo.l.u-tokyo.ac.jp/Redbook/index_text.html

Universitat de Barcelona. *Català a la Catalunya del Nord*.
<http://www.uoc.edu/euromosaic/web/document/catala/ca/i5/i5.html>

Universitat Oberta de Catalunya. *Comentari de Ramon Llull*.
<http://www.uoc.es/lletra/noms/rlull/index.html>

Videojocs. <http://www.vadejocs.cat/xoops/modules/news/>

Web de les festes de Sant Joan a Ciutadella. <http://www.santjoanweb.com/multimedia/index.html>

Per accedir al projecte d'innovació educativa exposat en aquest article, pitgeu el següent enllaç:

<http://www.doredin.mec.es/documentos/01220101010685.zip>

Nota: La revista Innov[IB] no es responsabilitza de les possibles errades gramaticals, ortogràfiques, tipogràfiques i de contingut del document que voleu descarregar

Per citar aquest article:

Castell Leal, B. A. (2010). Curs virtual de llengua i literatura catalanes. *Innov[IB]. Recursos i Recerca Educativa de les Illes Balears*, 1. 227-244. Obtingut de
<http://www.innovib.cat/numero-1/pdfs/14-pre-op.pdf>

ISSN: 2172-587X

